

Présentation de l'opération, les Européens et la mer

L'Europe et plus spécifiquement l'Union européenne apparaissent largement ouvertes sur les mers. Aucun point de l'Union européenne n'est aujourd'hui distant de plus de 700 kilomètres d'un littoral maritime, 22 des 27 États de l'Union disposent aujourd'hui d'une ouverture maritime et cette dernière, dans sa seule partie continentale, est largement ouverte sur les mondes méditerranéen, atlantique et arctique. A cela s'ajoutent les territoires ultramarins des pays de l'Union qui amènent à d'autres ouvertures notamment sur les océans indien et pacifique.

Surtout, le rapport que les Européens ont entretenu à la mer a largement contribué à dessiner la place que l'Europe occupe aujourd'hui dans le monde et imprègne largement la culture et les pratiques culturelles de ses habitants, qu'ils habitent ou non à proximité d'un littoral. A bien des égards la mer et les particularités du rapport des Européens à la mer participent à la définition de ce qu'est l'Europe et de ce que signifie être Européen aujourd'hui. De plus, une part de l'avenir des Européens et de la durabilité de leurs modes de vie est aussi liée à la mer et à la manière d'en envisager la préservation, la valorisation ou l'exploitation dans les prochaines décennies.

Dans le cadre de l'année scolaire 2021-22, année scolaire européenne, il est proposé aux élèves de l'académie de Limoges, en collège comme en lycée de participer à l'opération éducative « les Européens et la mer ».

Ce thème, très large, peut se prêter aux approches les plus variées. De façon tout à fait indicative, le travail des élèves pourra s'inscrire dans l'un des trois axes suivants, ou en combinant ces derniers :

-Axe 1 : les Européens dans la géopolitique des mers. A partir du XVI^e siècle les Européens ont dominé l'ensemble des mers du monde, l'océan atlantique et sa maîtrise ayant un rôle clé dans cette domination. Si cette domination n'est plus de mise aujourd'hui, les Européens conservent une place majeure dans les échanges maritimes planétaires, mais aussi dans la possession et/ou l'exploitation de certains espaces maritimes y compris lorsqu'ils sont très éloignés du continent européen. Il se pose cependant aujourd'hui la question de leur contribution à leur sécurisation dans un monde aux rapports entre puissances mouvants.

-Axe 2 : la mer dans la culture et les genres de vie européens. Si longtemps le monde maritime a été perçu comme le monde du vide et du danger, le regard et la sensibilité des Européens vis-à-vis de la mer ont progressivement évolué jusqu'à faire de celle-ci un lieu désiré et attractif. Cela est vrai dans les arts avec des représentations porteuses d'un regard attentif et positif sur les espaces maritimes, avec une mer qui devient parfois le symbole de la liberté, de l'aventure... ou des loisirs et de sports nautiques. L'invention, largement européenne, du tourisme balnéaire témoigne ainsi des mutations du rapport à la mer depuis le XVIII^e siècle, tout comme le développement de formes variées d'habitat non loin des littoraux.

-Axe 3 : les Européens et les environnements marins. Pour les Européens, comme pour d'autres, les mers attirent par leurs ressources alimentaires, minières, énergétiques. A ce titre les recherches visant à mieux tirer profit des énergies marines renouvelables, mais aussi la possession de vastes territoires marins revêtent, par exemple pour la pêche, un aspect hautement stratégique pour les Européens du XXI^e siècle. Dans le même temps, et peut-être plus qu'ailleurs, le souci de préservation des milieux marins et de leur capacité à se renouveler imprègnent les opinions publiques européennes et sont un élément important des politiques communautaires ou des États européens, qu'il s'agisse de la pêche, d'un certain nombre de directives visant à protéger différents espaces marins...

Chacun pourra trouver, en annexe une présentation plus étayée de chacun de ces axes ainsi que dans la présentation en ligne suivante : <https://view.genial.ly/611fb15190fd540d98ebb6e6>

Cette opération peut ainsi répondre à cinq objectifs :

- Sensibiliser les élèves et, au-delà, les communautés éducatives à l'importance de la mer pour les Européens du XXI^e siècle.
- Comprendre comment la mer a contribué et contribue à façonner une part de l'identité européenne.
- Ouvrir pour les élèves des perspectives en matière d'orientation en liaison avec l'importance accrue du fait maritime au XXI^e siècle.
- Envisager un travail en interdisciplinarité autour d'un objet dont les approches se prêtent aux croisements les plus divers.
- Amener les élèves à coopérer dans le cadre d'un projet éducatif et à apprendre de ses pairs lors de la journée de mutualisation de leurs travaux.

Déroulé de l'opération

Dans un premier temps, les élèves sont amenés à réaliser une production sur le thème :

Les Européens et la mer.

Les productions des élèves peuvent prendre les formes les plus diverses. Une attention particulière pourra cependant être portée aux productions matérielles concrètes ou sous forme de support numérique utilisant pleinement les potentialités multimédias. En revanche il est attendu que le travail des élèves soit réalisé en groupe et qu'il soit mené dans un cadre interdisciplinaire. Chacun trouvera dans l'annexe 1 au présent document la fiche de participation à cette opération.

Dans un second temps, durant la journée du 09 mai, journée de l'Europe, les élèves, sont amenés à présenter leurs productions aux autres groupes ayant participé à l'opération. Idéalement cette mutualisation pourra se faire en présentiel, sur Limoges. Mais des modalités de restitution à distance pourront également être envisagées. Lors de cette journée un « grand témoin » apportera un ensemble d'éclairages sur le thème travaillé par les élèves durant l'année. Les meilleures productions des élèves seront également distinguées durant cette journée.

Afin de pouvoir suivre et accompagner le travail mené en établissement sur ce projet, une réunion des personnels portant et encadrant celui-ci en établissement aura lieu fin novembre/ début décembre. Elle permettra de faire un premier point sur ces projets et d'envisager d'éventuelles modalités d'appui aux équipes en collège ou lycée.

Calendrier et modalités pratiques de mise en oeuvre

Date	Opération	Démarches
22 octobre 2021	Date limite d'inscription	Adresser les avis d'inscription et un rapide descriptif de la production envisagée à l'aide du formulaire david.roou@ac-limoges.fr
Entre le 22 novembre et le 08 décembre 2021	Échanges avec les porteurs de projet	Prise de contact avec les porteurs de projet pour faire un point sur l'état d'avancement des travaux des élèves, les difficultés rencontrées, les besoins d'accompagnement...
12 avril 2021	Date limite de retour des travaux des élèves	Adresser les travaux des élèves soit sous forme électronique à david.roou@ac-limoges.fr , soit lorsqu'il s'agit d'une réalisation d'objet à : Rectorat de l'académie de Limoges, Secrétariat des IA-IPR A l'attention de D. Roou « Les Européens et la mer » 13, rue François Chénieux 87031 Limoges CEDEX
9 Mai 2021	Journée de restitution des travaux des élèves	Lieu à déterminer.